

Pressemelding fra Norsk Industriarbeidermuseum – Vemork

Unik og intim konsertopplevelse i Gamle Vemork kraftstasjon: Nils Petter Molvær i maskinhallen 9. August – jazz mellom turbinene

Norsk Industriarbeidermuseum inviterer 9. August i år til en spektakulær konsertopplevende med Nils Petter Molvær i maskinhallen i Gamle Vemork Kraftstasjon. Midt mellom de gamle turbinene i den snart 100 år gamle kraftstasjonen serverer Molvær moderne toner. Konserten arrangeres i samarbeid med Stiftelsen Rjukanbanen i forbindelse med 100-årsfeiringen av Rjukanbanen som industri og kulturminne.

Nils Petter Molvær skaper et lydbilde som er unikt, og som vil passe den majestetiske maskinhallen veldig godt. Jeg er stolt over å kunne tilby en helt unik konsertopplevelse som dette på Rjukan. Molvær er en artist i verdensklasse, og han er ettertraktet på de store scenene i Europa. Men de som vil høre på må være tidlig ute. Vi legger nemlig ut bare 250 billetter til konserten, sier direktør for Norsk Industriarbeidermuseum, Jan-Anders Dam-Nielsen.

Gamle Vemork Kraftstasjon fra 1911 har en snart 100-årig historie å se tilbake på som omfatter både industribygging med Norsk Hydro som byggherre og sabotasjeaksjoner mot den tyske tungtvannsproduksjonen under andre verdenskrig. Maskinhallen er 2200m² stor, og har en takhøyde på 15 meter.

9. august, i forbindelse med feiringen av Rjukanbanen sitt 100 års jubileum, knytter trompettonene til Nils Petter Molvær sammen fortid og nåtid i den store maskinhallen på Vemork. Billettene til konserten legges ut for salg i begynnelsen av juli.

Rjukanbanen, jernbanen fra Rjukan til Notodden og Skien, ble åpnet i 1909, og var navlestrengen mellom Rjukan og verdensmarkedet. Den brakte gods inn til byen, og ferdige produkter fra industrien ut. Rjukan var arnestedet til Norsk Hydro, og et kjerneområde for industriveksten tidlig på 1900-tallet.

Konserten arrangeres av Norsk Industriarbeidermuseum i samarbeid med Stiftelsen Rjukanbanen.

For mer informasjon:

Norsk Industriarbeidermuseum v/Direktør Jan-Anders Dam-Nielsen, 415 07 554

Stiftelsen Rjukanbanen v/Øystein Haugan, 951 37 725

Nils Petter Molvær

Helt siden Nils Petter Molvær entret det musikalske landskapet på slutten av nittitallet, har han vært en av de mest nyskapende innenfor europeisk jazz ved å smelte denne stilarten sammen med elektronika og housemusikk, og på den måten har han skapt et unikt, dramatisk og intens lydbilde.

Musikeren fra Sula på Sunnmøre debuterte med albumet "Khmer" i 1997. Blanding av elektronika og jazz skapte stor oppmerksomhet både i Norge og internasjonalt, og med et salg på over 200 000 eksemplarer ble Molvær med "Khmer" umiddelbart en ettertraktet konsertattraksjon i hele Europa.

De neste albumene hans fortsatte utviklingen av samspillet mellom de forskjellige musikkstilene, og i 2003 mottok Nils Petter Molvær Buddy-prisen, som er den høyest hengende prisen en jazzmusiker i Norge kan motta.

Molvær er kjent for å levere fantastiske konserter, og står som en av de aller fremste norske jazzmusikerne internasjonalt. Han gav i år ut studioalbumet "Hamada", som har fått strålende kritikker både i norsk og internasjonal presse.